

# LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 14

2010

«Quevedo y la crítica norteamericana»

Número coordinado por:  
Julián Olivares

Volumen dedicado a  
James O. Crosby



Universidad  
de Navarra

Julián Olivares. Presentación: «Quevedo y la crítica norteamericana» .....	11
--	----

## Estudios

Lía SCHWARTZ, «La identidad genérica del <i>Buscón</i> : notas sobre la trayectoria de su recepción» .....	19
Julio VÉLEZ-SÁINZ, «Alternancias de carnaval y cuaresma en el <i>Buscón</i> de Quevedo: (Bajtin como puente entre el hispanismo estadounidense y el español)».....	33
Encarnación JUÁREZ ALMENDROS, «El persistente fantasma de la vieja madre en el <i>Buscón</i> » .....	55
Aurora CZEGLÉDI, «La anamorfosis semántica en el segundo debate del Cuadro XL de <i>La Hora de todos y la Fortuna con seso</i> » .....	69
Jorge CHECA, «Conceptismo, historia y ejemplaridad en la <i>Vida de Marco Bruto</i> » .....	83

Rafael IGLESIAS, « <i>Cómo ha de ser el privado</i> de Francisco de Quevedo y la tradición española antimaquiavélica de los siglos XVI y XVII» .....	101
Carmen PERAITA, «Inventarios vacíos. Circulación manuscrita y formación del canon en las primeras colecciones impresas de Quevedo» .....	129
James IFFLAND, «¿Qué hacer con “textos tóxicos”? El caso de <i>Execración contra los judíos</i> de Francisco de Quevedo» .....	151
Antonio CARREÑO, «Leyendo a Quevedo: Lope» .....	197
Hernán SÁNCHEZ M. DE PINILLOS, «El soneto “Retirado en la paz de estos desiertos” de Quevedo: ensayo de una lectura fenomenológica» .....	221
Kenneth KRABBEHOFT, «Quevedo y Proclo. Lectura ontológica del soneto “Si quien ha de pintaros ha de veros”» .....	247
Carlos M. GUTIÉRREZ, «Quevedo y los poetas norteamericanos contemporáneos» .....	259



Universidad  
de Navarra

## Varia

María José ALONSO VELOSO, «Quevedo, lector del <i>Anticlaudio</i> de Alain de Lille. Noticias sobre nuevas anotaciones autógrafas» .....	277
Enrique FERNÁNDEZ RIVERA, «Fragmentación corporal y exégesis política en Quevedo» .....	305
María José TOBAR QUINTANAR, «La última revisión quevediana del <i>Buscón</i> : la edición príncipe (Zaragoza, 1626)» .....	321
Jesús Jorge VALENZUELA RODRÍGUEZ, «La “Carta dedicatoria” del <i>Buscón</i> » .....	365
José Julio TATO PUIGCERVER, «El léxico científico de Quevedo (IV)» .....	375

## Reseñas

- Garzelli, B., *Nulla dies sine linea. Letteratura e iconografia in Quevedo*, Pisa, ETS, 2008, 198 pp. (Ignacio ARELLANO) ..... 383

## Noticias

- Eventos y Publicaciones ..... 391

- Sumario analítico / Abstracts ..... 399

- Política editorial e instrucciones para los autores de La Perinola ..... 411

- Normas editoriales ..... 413



Universidad  
de Navarra